Platz	Name / Verein	Eing.	Ausg.	lr
Flatz	Einer Kunstrad Männer /Eli		Ausy.	
1.Platz	Philipp-Thies Rapp /RSV Tailfingen	212,60	209,12	98
	Zweier Kunstrad Elite offer			
1.Platz	Rödiger, Styber / Langenselbold	163,20	158,18	96
	Vierer Einrad Elite offen	,		
1.Platz	?,?,?,? / Aach 18	157,90	142,75	90
	Einer Kunstrad Frauen Elit	е		
1.Platz	Ramona Dandl/ Bruckmühl	197,60	191,94	97
	Sechser Kunstrad Elite offe	n		
1.Platz	?,?,?,?,? Ebersheim 5	229,10	214,58	93
	Zweier Kunstrad Elite Fraue	en		
1. Platz	Bärk, Kirst / Duisburg	152,30	133,99	87
	Vierer Kunstrad Elite offer			
1.Platz	?,?,?,? / Aach 13	241,90	220,96	91
	Vierer Kunstrad Elite Fraue	n		
1.Platz	?,?,?,? / Ebersheim 1	244,90	239,57	97
	Sechser Einrad Elite offen			
1.Platz	?,?,?,?,? / Aach 19	149,10	134,57	90
	Zweier-Radball Elite Männe	r		
1.Platz	Bernd Mlady, Raphael Kopp /Stein 1			
	Zweier Rad Polo Elite Fraue	n		
1.Platz	Sharon Keiner, Sabrina Burdalic / RKB Wetzlar			

Völlig unverständlich, dass immer wieder die Namen der Mannschaften nicht aufgelistet werden. Die sind es doch, die den Titel einfahren und erst dann kommt doch wohl der Vereinsname.

Anmerkungen:

In der modernen PC-Welt ist dies doch möglich, alle Namen komplett bei einer DM aufzulisten. Diese Zeit sollte man aufbringen können, es ist schließlich eine DM Nach Jahren ist nichts mehr zu finden in den Statistiken, meine Erfahrung. Auch auf Anfragen ist nichts zu bekommen. Daher fehlen sehr viele Namen auch in meinem Buch: (Hallenradsport-Meister aus Deutschland 1884-2020)

Angaben ohne Gewähr, gez. Dieter Dölling 18.10.2025

Index: Kunstrad = Kunstradsport, Einrad = Einrad-Sport

	Leistungstabelle Ku	instradsport in % in neui	n Leistungsklassen	1001
Leistungsklassen	1er Kunstradsport	2er Kunstradsport	4er Kunstradsport	6er Kunstradsport
ausgezeichnete Leistung (1)	97 % plus	93 % plus	89 % plus	85 % plus
sehr gute Leistung (2)	90 % plus	86 % plus	83 % plus	79 % plus
gute Leistung (3)	80 % plus	76 % plus	74 % plus	70 % plus
durchschnittliche Leistung (4)	70 % plus	67 % plus	64 % plus	62 % plus
ausreichende Leistung (5)	60 % plus	57 % plus	55 % plus	53 % plus
schwache Leistung (6)	50 % plus	48 % plus	46 % plus	44 % plus
schlechte Leistung (7)	40 % plus	38 % plus	37 % plus	35 % plus
sehr schlechte Leistung (8)	30 % plus	28 % plus	27 % plus	26 % plus
mehr als schlechte Leistung (9)	Bis 30 %	Bis 28 %	Bis 27 %	Bis 26 %
	Le	eistungsklassen (1) us	w.	
		Beispiel		
2er Open	Aufgestellte Punkte	Ausgefahrene Punkte	Leistung in %	
Nina Stapf, Patrick	165,40	148,52	89,79	sehr gute Leistung

Tisch

Im Mannschaftsfahren sind die Abzüge meistens immer höher als im Einer-Kunstradsport. Daher gibt es im 2er etwa 4 %, im 4er etwa 8 % und im 6er etwa 12 %

(zur Berechnung vom 1er Kunstradsport) eine Angleichung der Leistungen in %.

Natürlich ist dies nur ein Vorschlag, wie man die Leistungen der entsprechenden Disziplinen im Kunstradsport einteilen kann und in Prozenten umrechnen kann. Aber es ist eine Grundlage zum Arbeiten, hilfreich für Sportler, Trainer, Statistiken, usw.

Vorschlag an alle Kunstradsportvereine!

Wünschenswert wäre es, diese Tabelle anzunehmen und einzusetzen für Trainings.-Lehrgangs- und Wettkampfanalysen usw. Alles wäre einheitlich geregelt und jeder weiß wovon man spricht, wenn man zum Beispiel im 2er Kunstradsport über eine ausreichende Leistung spricht.



